

EPISCH!

Inspirationen zwischen Epos und Film



PD Dr. phil. habil. Felix Lenz

Im Rahmen der gleichnamigen Vorlesung am Lehrstuhl für Literatur und Medien



Epos und Filmgeschichte

Montage,
Realismus,
postmoderne Prismatik



Di, 14.01.2025, 18:15–20:00 Uhr, U2/00.25



Epos und Mediengeschichte

Super-Produktionen,
Fernsehen,
Blockbuster

Do, 16.01.2025, 18:15–20:00 Uhr, U2/00.25

Räume und Übergänge

epische Polyphonie
in Malicks
THE NEW WORLD (2005)
und weiteren Filmen



Di, 21.01.2025, 18:15–20:00 Uhr, U2/00.25

Dissidentische Medienreflexion in epischen Werken

Panahis
TAXI TEHERAN (2015)
und Kempowskis
Mega-Hörspiel
„Der Krieg geht zu Ende“
(1995)



Do, 23.01.2025, 18:15–20:00 Uhr, U2/00.25

